



Tipos Latinos 2012
Quinta Bienal de Tipografía
Latinoamericana

¿Qué es Tipos Latinos?

Tipos Latinos es el espacio natural de encuentro e intercambio de la comunidad tipográfica de América Latina. Su propósito principal es llevar a cabo la Bienal de Tipografía Latinoamericana, que se encuentra en su quinta edición y es continuación de las bienales de 2004, 2006, 2008 y 2010. Tiene como objetivo canalizar y difundir el talento y la producción de los diseñadores tipográficos latinoamericanos no solamente en la vasta región que se extiende desde México hasta Argentina, sino también en el resto del mundo.

En las últimas dos décadas, el desarrollo de fuentes tipográficas en América Latina ha experimentado un crecimiento exponencial, y no solamente en cantidad, sino también en calidad, alcanzando un grado de madurez que rivaliza con las escuelas de mayor trayectoria de Europa, un continente con más de cinco siglos de experiencia en la materia.

El evento se realiza en forma simultánea en todos los países que integran el espacio tipográfico, incorporando una serie de actividades en torno a la exposición principal. Las decisiones generales y el rumbo regional del evento se definen en la Coordinación Regional de Tipos Latinos, conformada por los coordinadores de cada sede.

Tipos Latinos incluye fuentes para texto, títulos, diseños experimentales, diseños de tipos no alfabéticos y familias completas. También se muestran ejemplos de la aplicación y el uso cotidiano de estos nuevos diseños que año a año enriquecen la oferta tipográfica internacional.

Esta muestra llega a nosotros gracias a la colaboración entre la Bienal de Tipografía Latinoamericana, el Instituto Cervantes y la Universidad de Castilla-La Mancha, que coordina la difusión de la bienal en España.

Ce înseamnă Fonturi Latine?

Fonturi Latine este spațiul natural de întâlnire și schimb reciproc al comunității tipografice latino-americane. Principalul său scop este organizarea Bienalei de Tipografie Latino-Americană, ajunsă la cea de-a V-a ediție și care reprezintă continuarea bienalelor din 2004, 2006, 2008 și 2010. Are drept obiective canalizarea și răspândirea talentului și producției designerilor de fonturi latino-americani nu doar în regiunea vastă ce se întinde din Mexic până în Argentina, ci și în restul lumii. În ultimele două decenii, dezvoltarea de fonturi tipografice în America de Sud a cunoscut o creștere exponențială, nu numai din punct de vedere cantitativ, dar și calitativ, atingând un grad de maturitate ce rivalizează cu școlile de mare tradiție din Europa, un continent cu peste cinci secole de experiență în domeniu.

Evenimentul este realizat simultan în toate țările care fac parte din spațiul tipografic, incluzând o serie de activități conexe expoziției principale. Deciziile generale și direcția regională a evenimentului se definesc în cadrul grupului de Coordonare Regională a Fonturilor Latine, alcătuit din coordonatorii din fiecare sediu.

Fonturi Latine include caractere de text, de titluri, de design experimental, design de caractere non-alfabetice și familii complete. De asemenea, sunt expuse exemple de aplicații și utilizare cotidiană a acestor creații noi, ce îmbogățesc de la an la an oferta tipografică internațională.

Această expoziție ne este oferită grație colaborării dintre Bienala de Tipografie Latino-Americană, Instituto Cervantes și Universitatea Castilla-La Mancha, care se ocupă de promovarea Bienalei în Spania.

Organiza / Organizat de:



Con el apoyo de / Susținut de:

